



**Le titre de la recherche : plonger dans l'analyse grammaticale :  
démystification la nature et la fonction des mots dans la phrase**

**Préparé par : Hamida Mohamed Al-Naas**

**Année universitaire : 2025**

**Faculté des Lettres/ Université de Gharyan**

**Département de français**

**Résumé :**

Dans le cadre de cette étude, je propose de présenter la nature et la fonction des mots dans la phrase pour faciliter l'apprentissage d'une langue et pour comprendre les structures syntaxiques dans la phrase qui contribue à la clarté et à la compréhension du message. Ainsi que, une maîtrise de ces fonctions permet non seulement d'améliorer la qualité de l'expression écrite et orale, mais également d'enrichir l'analyse et l'interprétation des discours d'une manière efficace.

## الغوص في التحليل النحوي: (كشف الغموض عن طبيعة ووظيفة الكلمات في الجملة)

العام الجامعي: 2025

كلية الآداب/ جامعة غريان

قسم اللغة الفرنسية

### مستخلص البحث

في إطار هذه الدراسة، أقترح عرض طبيعة ووظيفة الكلمات داخل الجملة لتسهيل تعلم اللغة وفهم التراكيب النحوية داخل الجملة التي تؤدي لوضوح وفهم المحتوى، ومن ثم اتقان هذه الوظائف التي لا تسمح فقط بتحسين جودة التعبير الكتابي والشفهي، بل ويثري أيضا تحليل وتفسير الحديث بطريقة فعالة.

أهمية البحث: تحليل طبيعة ووظيفة الكلمة داخل الجملة تساعد متعلم اللغة الفرنسية كلغة أجنبية لإزالة الغموض داخل الجملة حيث تؤدي إلى الفهم والتواصل الفعال.

L'importance de la recherche :

Analyser la nature et la fonction des mots dans la phrase aide l'apprenant de FLE de réduire les ambiguïtés dans la phrase et cela contribue à la compréhension et à la communication efficace.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تحليل تأثير التراكيب النحوية على وضوح وفهم المحتوى باللغة الفرنسية حيث يمكن أن تؤدي التراكيب النحوية المتنوعة إلى تعزيز التواصل بشكل أكثر فعالية.

L'objectif de cette recherche :

L'objectif de cette recherche est d'analyser l'impact des structures syntaxiques sur la clarté et la compréhension des messages en français. Les constructions syntaxiques variées peuvent favoriser une communication plus efficace.

منهج البحث:

دراسة تحليلية لطبيعة ووظيفة الكلمات في الجملة.

La méthodologie de la recherche : Une étude analytique des natures et des fonctions des mots dans la phrase.

## Introduction

La syntaxe étudie l'agencement des mots et la formation des phrases, elle est un élément fondamental de la linguistique. Elle constitue le cadre à partir duquel les significations sont construites et transmises. Une bonne maîtrise des règles syntaxiques permet non seulement de formuler des énoncés corrects, mais aussi d'améliorer la clarté et la précision des communications. En effet, les structures syntaxiques peuvent varier considérablement d'une langue à l'autre, et même au sein d'une même langue, l'ordre et la relation des mots jouent un rôle crucial dans la compréhension des messages.

Saviez-vous que les structures syntaxiques varient énormément d'une langue à l'autre ? Même au sein d'une même langue, l'ordre et les relations entre les mots sont essentiels pour garantir une compréhension fluide. C'est pourquoi nous avons choisi d'explorer ce sujet captivant : analyser la nature et la fonction des mots est crucial pour produire des phrases impeccables. En effet, la nature d'un mot révèle son identité grammaticale, tandis que sa fonction définit le rôle qu'il joue dans la phrase. Préparez-vous à découvrir les subtilités de cette mécanique fascinante !

L'objectif de notre recherche est d'analyser l'impact des structures syntaxiques sur la clarté et la compréhension des messages en français. Nous souhaitons mettre en lumière comment des constructions syntaxiques variées et adaptées peuvent favoriser une communication plus efficace. Par exemple, l'utilisation de phrases simples et directes peut souvent réduire les ambiguïtés, tandis que des structures plus complexes peuvent enrichir le discours tout en présentant un risque de confusion si elles ne sont pas correctement maîtrisées.

Nous formulons l'hypothèse que des constructions syntaxiques variées et adaptées favorisent une communication plus efficace et réduisent les ambiguïtés. En explorant cette hypothèse, nous nous intéressons particulièrement à la manière dont la diversité des structures syntaxiques peut influencer la manière dont un message est perçu et interprété par les interlocuteurs.

La problématique qui en découle est la suivante : comment les choix syntaxiques influencent-ils la perception et l'interprétation des énoncés par les interlocuteurs ? Cette question est cruciale dans l'apprentissage des langues, où une bonne maîtrise de la syntaxe peut transformer la qualité de l'expression écrite et orale. En effet, une compréhension fine des structures syntaxiques peut non seulement faciliter l'apprentissage d'une langue, mais également enrichir les échanges interculturels et interpersonnels.

Ainsi, cette étude vise à explorer ces enjeux tout en proposant des pistes pour améliorer l'enseignement de la syntaxe, afin de rendre la communication plus accessible et efficace pour tous.

Dans ce travail, nous abordons les thèmes suivants :

- 1-Les composantes de la phrase.
- 2-La nature des mots dans les phrases.
- 3-La fonction des mots dans les phrases

### **Les composantes de la phrase**

La phrase constitue une unité de sens complète, organisée selon des règles de construction grammaticales. Elle se définit comme une séquence de mots permettant la

transmission d'une information. "La phrase est une unité de sens construite selon un ordre grammatical correct" (Marcelle, 2012, P : 124).

## **Classification des éléments constitutifs de la phrase**

La phrase se divise en trois éléments principaux :

### **A. Identification des constituants de la phrase**

La phrase se compose de constituants obligatoires, tels que le sujet et le prédicat, ainsi que de constituants facultatifs, comme le complément de phrase. "La phrase est constituée de trois constituants obligatoires, tandis que trois autres sont facultatifs" (Marcelle, 2012, P : 127).

Les constituants obligatoires incluent des formes énonciatives, comme dans l'exemple "Pierre mange une pomme", des interrogatives, telles que "Est-ce que Pierre mange une pomme ?", et des impératives, comme "Regardons ce film". Les constituants facultatifs comprennent des formes négatives, par exemple "Pierre ne mange pas de pomme", des constructions passives, tel que "La pomme est mangée par Pierre", et des formes emphatiques, illustrées par des exclamations telles que "Je viens".

### **Types de phrases**

Il est également reconnu que la phrase peut être déclarative, interrogative, exclamative ou impérative. Une phrase simple se compose d'un groupe nominal (sujet) et d'un groupe verbal (verbe), ou peut inclure un ou plusieurs groupes nominaux. Par exemple, dans "Pierre lit la leçon", la phrase contient un sujet, un verbe et un complément. En revanche, une phrase comme "Les enfants dorment" se limite à un sujet et un verbe.

"On distingue quatre types morphosyntaxiques et sémantiques de phrase : assertif (ou déclaratif), interrogatif, impératif (ou injonctif), exclamatif" (Roland, 2008, P : 183).

-La phrase déclarative sert à exprimer une idée ou une information. Sa structure syntaxique est: sujet+ verbe+ complément.

Ex: c'était la première fois qu'ils visitaient la France.

"La phrase déclarative est une phrase neutre du point de vue des modalités d'énonciation : elle ne comporte pas de marque particulière et suit l'ordre sujet+verbe+ complément" (Roland, 2008, P: 184).

-La phrase interrogative permet de poser une question appelant une réponse, elle se termine par un point d'interrogation. Sa structure peut varier puisqu'il existe plusieurs moyens de les construire:

-emploi de mots interrogatifs: Est-ce que vous avez une voiture?

-inversion du sujet et du verbe: Avez- vous une voiture?

-l' intonation: Vous avez une voiture?

"La phrase interrogative se termine toujours par un point d'interrogation...Les formes de l'interrogation varient selon le niveau de langue: langue familière, langue courante et langue soutenue". ( Delatour , 2009, P: 180).

-La phrase impérative sert à ordonner quelque chose à quelqu'un, cet ordre peut être un conseil, un souhait, une prière ou une invitation. Elle se termine soit par un point

d'exclamation, soit par un point. Son verbe principal est conjugué soit à l'impératif, soit au mode subjonctif.

Ex: Ferme la porte!

Ex: Prends un peu de repos.

"La phrase impérative énonce un ordre (commandement, conseil, souhait)". (Marcelle, 2012, P: 264).

-La phrase exclamative est utilisée pour exprimer des émotions ou des jugements avec intensité. Elle se termine par un point d'exclamation.

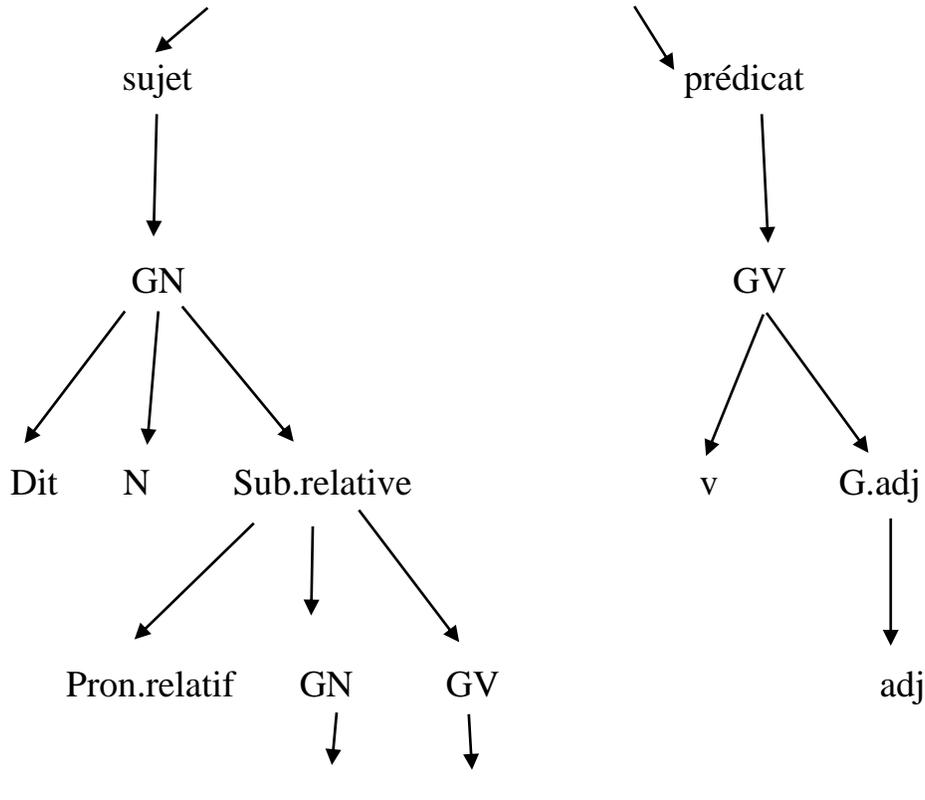
Ex: Comme elle te ressemble!

"La phrase exclamative suppose nécessairement un "je" qui manifeste son émotion". (Roland, 2008, P: 187).

Il convient de noter que ces deux phrases simples contiennent chacune une seule proposition, contrairement à une phrase complexe qui peut comporter plusieurs propositions. Celles-ci peuvent être juxtaposées, coordonnées ou subordonnées.

Ainsi, une proposition, définie comme un constituant de la phrase, se compose d'un sujet et d'un groupe verbal, le groupe verbal étant centré autour d'un verbe conjugué à un mode personnel (indicatif, subjonctif, conditionnel, impératif). Par exemple, dans la phrase "La maison où Pierre habite est belle".

"La maison où Pierre habite est belle"



On identifie un sujet (groupe nominal : GN/Dét/N), une subordonnée relative (pronom relatif/GN/GV) et un prédicat (groupe verbal : verbe + adjectif).

## B. Identification des groupes de mots

Cette étape vise à identifier les pronoms ou les groupes de mots associés aux fonctions de sujet, de prédicat et de compléments de phrase. Par exemple, dans la phrase "Son énorme chapeau me laisse perplexe", le groupe de mots "son énorme chapeau" constitue un groupe nominal (GN).

"Le groupe nominal est constitué d'un nom précédé d'un déterminant". (Delatour, 2009, P: 16). Ce groupe nominal comprend un nom et un déterminant, qui peut revêtir

plusieurs formes : un article défini, tel que "la maison", un adjectif démonstratif, comme dans "cette maison", ou un adjectif possessif, par exemple "ma maison". De plus, le déterminant peut être un adjectif indéfini, comme "quelques fleurs", ou un adjectif numéral, tel que "deux enfants". Ces adjectifs peuvent se combiner avec des articles ou d'autres adjectifs, comme dans "ces quelques fleurs" ou "mes deux enfants".

Le groupe nominal peut également être identifié par des adjectifs interrogatifs ou exclamatifs, par exemple "Quelle heure est-il ?", par des adjectifs qualificatifs, tel que "Cette magnifique soirée", ou par un complément de nom, comme dans "mon cours de français". Il peut également inclure une proposition relative, comme dans "le professeur qui explique la leçon est gentil". De plus, un groupe nominal peut être remplacé par un pronom, par exemple "un livre" peut devenir "celui-ci".

"le groupe nominal (GN) est composé d'un ou plusieurs mots, dont le noyau est le mot". (Marcelle, 2012, P : 196).

### C. Décortiquer les groupes de mots

Cette étape consiste à analyser les groupes de mots afin d'identifier la classe grammaticale de chaque mot dans la phrase. Prenons l'exemple suivant : "Les prévisions météorologiques changent tous les jours." Cette phrase présente une structure composée de plusieurs éléments : le premier élément correspond au sujet, le second au prédicat, et le troisième au complément de phrase. Cette analyse peut être représentée sous la forme d'un arbre syntaxique, permettant de décomposer la phrase étape par étape pour en obtenir une compréhension exhaustive.

Dans certains cas, la phrase peut inclure des subordonnées. Dans ce contexte, il est essentiel d'identifier le pronom relatif ou la conjonction de subordination qui introduit la subordonnée, puis de reconnaître les pronoms. Cette décomposition permet d'établir la classe grammaticale de chacun des mots présents dans la subordonnée.

" Les propositions subordonnées relatives sont introduites par un pronom, ou un adverbe relatif, dans quelques cas par un déterminant relatif" (Roland, 2008, P : 168).

Par exemple, dans la phrase "La maison où Pierre habite est belle", il convient d'identifier d'abord le pronom relatif "où" qui introduit la subordonnée. Ensuite, on décompose les éléments de cette subordonnée pour déterminer la classe grammaticale de chaque mot.

Ainsi, on peut identifier le sujet, qui comprend un groupe nominal formé d'un déterminant et d'un nom, et la subordonnée relative, qui inclut le pronom relatif "où", le groupe nominal "Pierre" et le groupe verbal "habite". De plus, cette phrase contient un prédicat constitué du groupe verbal avec le verbe "être" et d'un groupe adjectival contenant l'adjectif "belle".

### **La nature des mots dans la phrase**

L'analyse grammaticale vise à déterminer la nature et la fonction des mots dans une phrase. Cette démarche permet d'explorer les relations existantes entre les mots et les groupes de mots. Par exemple, dans la phrase "Une voiture bleue démarre", la nature des mots se décline comme suit : le nom féminin singulier, l'adjectif et le verbe.

- **"Une voiture"** : il s'agit d'un nom féminin singulier, qui détermine le genre et le nombre de l'adjectif "bleue".



- **Verbe "démarrer"** : ce verbe est à la voix active, au troisième groupe et conjugué au singulier de l'indicatif présent.
- **"Bleue"** : il s'agit d'un adjectif qualificatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom "voiture".

"Dans une phrase, chaque mot est identifié suivant sa catégorie, son genre, son nombre et éventuellement sa personne" (Marcelle, 2012, P : 194).

Ce chapitre aborde trois éléments principaux :

### A. La nature du sujet

Le sujet est le mot ou le groupe de mots qui effectue l'action. Il peut revêtir différentes formes : nom propre, nom commun, pronom, ou même une proposition subordonnée conjonctive ou relative.

- Exemples:
  - **"Le chien est noir."** (Le sujet est un nom commun).
  - **"Elles dorment."** (Le sujet est un pronom).
  - **"Monsieur Dubois."** (Le sujet est un nom propre).

(Y. Delatour et al. 2009, P : 18) précisent qu'un nom désigne un être animé (personne, animal) ou inanimé (objet, idée, sentiment, événement, etc.), et qu'il varie généralement en genre et en nombre.

Le sujet se place habituellement avant le verbe, mais peut également apparaître après celui-ci dans le cas d'une inversion. Par exemple : **"Avez-vous une voiture?"**

**La nature de l'attribut du sujet :** est un mot ou un groupe de mots placé après le verbe tel que : être, paraître, sembler, devenir...

"L'attribut du sujet présente une étroite relation de sens avec le sujet dont il représente un aspect ou une qualité. Cette relation de sens se fait par l'intermédiaire d'un verbe, le plus souvent du type être (verbes attributifs)". (Marcelle, 2012, P : 141).

La nature de l'attribut du sujet : il peut être un adjectif qualificatif, un adverbe, un groupe nominal, un nom propre, un pronom, un verbe à l'infinitif, une proposition subordonnée relative ou conjonctif.

Ex : Mes parents sont très bien.

Ex : Cet homme est le directeur de l'école.

Ex: Les hérons sont des échassiers.

Ex: Le peintre est Renoir.

Ex: Son espoir est de gagner.

Ex: Le malheur est qu'il pleuve.

## **B. La nature du verbe**

Le verbe exprime une action ou un état et se manifeste sous diverses formes, temps et modes. Il peut être classé comme transitif ou intransitif. Par exemple, dans la phrase "Les enfants dorment", le verbe "dormir" est intransitif.

Le verbe constitue le noyau du groupe verbal, servant à exprimer une action ou un état tout en situant ces éléments dans le temps (passé, présent ou futur). Sa conjugaison varie en fonction du sujet en termes de personne et de nombre, ainsi que selon le mode et le temps. De plus, le verbe est un mot variable, dont la forme dépend du sujet qui réalise l'action.

"Le verbe est le noyau de la phrase autour duquel s'articulent d'autres éléments. Il fournit des informations sur l'idée émise par le locuteur ou le scripteur et figure parmi les catégories grammaticales les plus importantes. Le verbe varie en personne, en nombre, en temps et en mode (le participe passé peut également varier en genre), ce qui offre une information générale sur le sens de la phrase analysée. En règle générale, il exprime ce que fait ou subit le sujet." (Marcelle, 2012, P : 202).

La distinction entre verbes transitifs et intransitifs est essentielle. Un verbe transitif nécessite un complément d'objet direct (COD) ou indirect, tandis qu'un verbe intransitif peut être utilisé sans complément d'objet. La nature de transitivité d'un verbe se manifeste par sa dépendance à un complément pour exprimer le sens de l'action. "un verbe transitif direct se construit avec un COD, tandis qu'un verbe intransitif n'admet pas de complément d'objet." (Marcelle, 2012, P : 204).

### **C. La nature du complément**

Le complément est un constituant facultatif de la phrase, non obligatoire, et se divise en plusieurs types, chacun ayant sa propre nature et son rôle spécifique.

#### **1. Complément d'objet direct (COD) et complément d'objet indirect (COI)**

Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI) sont des éléments grammaticaux qui précisent l'action du verbe.

- **Complément d'objet direct (COD)** : Il s'agit d'un complément essentiel du verbe, constitué d'un mot ou d'un groupe de mots rattaché directement au verbe sans préposition. Il désigne l'être ou la chose sur laquelle porte l'action du verbe.
- Ex: Marie aime ses livres.
- Ex: J'aime chanter.
- "le complément d'objet direct représente l'être ou la chose sur laquelle porte l'action exprimée par le verbe". (Marcelle, 2012, P : 223).
- **Complément d'objet indirect (COI)** : Ce complément est également essentiel et est relié au verbe par l'intermédiaire d'une préposition. Il désigne l'être ou la chose sur laquelle porte indirectement l'action exprimée par le verbe.
- Ex: Je parle à mon père.
- Ex: Je suis heureux de partir.
- "le complément d'objet indirect est l'être ou la chose sur laquelle porte indirectement l'action exprimée par le verbe". (Marcelle, 2012, P : 228).

Ces deux types de compléments font partie du groupe verbal et s'articulent autour de son noyau. Ils peuvent être un nom propre ou commun, un groupe nominal, un pronom, un infinitif, ou une proposition subordonnée (conjonctive, relative, infinitive ou interrogative indirecte).

## 2. Complément du nom (CDN) :

Le complément du nom est un nom ou un groupe nominal qui peut également appartenir à d'autres classes grammaticales, telles que le pronom, l'infinitif ou l'adverbe.



"Le complément du nom, qui appartient au groupe nominal de la phrase, apporte une précision sur ce nom par l'intermédiaire d'une préposition". (Marcelle, 2012, P : 215).

La nature du complément du nom peut inclure un nom propre, un nom commun, un groupe nominal, un pronom, un adverbe, une préposition, ou un verbe à l'infinitif.

### Exemples:

- La maison de Pierre est belle.
- Un kilo de bananes.
- La joie de réussir.
- Pierre ouvre la porte du magasin.

### 3. Le complément d'agent (CA)

Le complément d'agent indique l'action exprimée par le verbe et constitue un élément de la phrase passive. "Le complément d'agent est un mot ou un groupe de mots qui complète le sens de la phrase et ne se rencontre que dans les constructions passives. Il désigne l'être ou la chose qui représente l'auteur (l'agent) de l'action exprimée par le verbe, action exercée par le sujet, et est lié par une préposition telle que 'par' ou 'de'". (Marcelle, 2012, P : 240).

La nature du complément d'agent peut revêtir diverses formes : il peut s'agir d'un nom (groupe nominal), d'un pronom, ou d'une subordonnée relative indéfinie. Il peut également désigner un être animé ou une chose.

### Exemples:



- La leçon est expliquée par le professeur.
- Cette salle a été inaugurée par nous.
- Il était satisfait par ce qu'il avait fait.

#### 4. Le complément circonstanciel (CC)

Le complément circonstanciel est un complément de phrase ou un groupe circonstanciel qui exprime les modalités de l'action du verbe. "Le complément circonstanciel (CC) est un groupe de mots (parfois un seul mot) qui fournit des informations complémentaires sur les circonstances dans lesquelles se déroule l'action exprimée par le verbe". (Marcelle, 2012, P : 244).

Ce complément peut exprimer différentes circonstances de l'action, telles que le lieu, la manière, le temps, la cause, le but, la condition, ou l'opposition.

La nature du complément circonstanciel peut inclure : un nom propre, un nom commun, un pronom, un adverbe, un infinitif, un gérondif, ou une proposition.

#### Exemples:

- Pierre chante avec Alain.
- Ils jouent avec eux.
- Ils viennent sûrement.
- Ils s'avançaient en souriant.

#### 5. Le complément de l'adjectif (CDA)

Le complément de l'adjectif précise le sens de l'adjectif, souvent à l'aide d'un groupe propositionnel, d'un pronom ou d'une subordonnée complétive. Il enrichit l'adjectif en ajoutant des informations sur la qualité ou le caractère exprimé. "Le complément de l'adjectif est un mot ou un groupe de mots qui complète le sens de l'adjectif qu'il accompagne, et il fait partie du groupe adjectival (GA)". (Marcelle, 2012, P : 238).

La nature du complément de l'adjectif peut inclure un nom commun, un nom propre, un pronom, un adverbe ou un infinitif.

### Exemples:

- Je suis fière de mon frère.
- Il est fier de Pierre.
- Je suis fière de lui.
- Cette voiture est agréable à conduire.

### 6. Le complément de l'adverbe

Le complément de l'adverbe constitue une expansion adverbiale, il peut être facultatif ou essentiel. Il peut se présenter sous la forme d'un groupe prépositionnel ou d'une phrase subordonnée complétive.

" Certains compléments de l'adverbe sont facultatifs, tandis que d'autres sont essentiels (exigés par la construction de l'adverbe)". (Nathalie, 2009, P : 84).

La nature du complément de l'adverbe peut inclure un nom, un pronom, un adverbe ou une proposition.



### Exemples:

- Mon chien reçoit trop de nourriture.
- Je réfléchis très longuement avant de prendre une décision.

4-La nature des adjectifs : l'adjectif est un mot qui précise le nom pour le qualifier, tel que l'adjectif qualificatif qui donne des informations sur la chose ou la personne qui désigne.

" Les mots qui sont ajoutés aux noms...Les adjectifs qualificatifs caractérisent le nom en désignant une propriété de son référent". (Roland, 2008, P : 62).

La nature de l'adjectif qualificatif : c'est un mot qui sert à caractériser une personne ou une chose, il est variable. Il peut être comme par exemple : comparatif ou superlatif.

Ex : Je suis plus grande que mon frère.

Ex : Cet hôtel est le moins cher de tous.

## La fonction des mots dans la phrase:

La phrase, qui constitue la base de la communication, est formée de mots, chacun ayant une fonction spécifique et indispensable pour créer du sens. Comprendre le rôle de chaque mot est essentiel pour saisir les mécanismes du langage et pour enrichir la clarté de notre expression. Cet article se propose d'analyser les multiples fonctions des mots dans la phrase, en mettant en avant leur importance dans la structure de la langue.

### A. La fonction du Sujet : Acteur Principal de l'Action

Le sujet constitue la pierre angulaire de la phrase. Il désigne l'entité qui effectue l'action du verbe. En français, le sujet peut être un nom, un pronom, un groupe nominal, un verbe à l'infinitif ou même une proposition entière. Par exemple, dans la phrase « La recherche avance rapidement », « La recherche » est le sujet qui réalise l'action.

Ex: Alice lit.

Ex: Les élèves rient.

Ex: Ils rient.

Ex: Fumer est dangereux pour la santé.

" le sujet est dans la phrase, une fonction essentielle à côté du verbe, il est le thème de la phrase, ce dont on parle, le prédicat (ce que l'on en dit) étant le verbe". (Nathalie, 2009, P : 97).

Le sujet est fondamental dans la structure syntaxique. Selon la théorie générative de Noam Chomsky, le sujet est considéré comme une fonction essentielle dans la formation des phrases (Chomsky, 1995).

La détermination du sujet est essentielle, car elle influence non seulement la conjugaison du verbe, mais également l'accord grammatical. En effet, le verbe doit s'accorder en nombre et en personne avec le sujet, ce qui est fondamental pour la cohérence de la phrase. De plus, le sujet peut être explicite, comme dans l'exemple donné, ou implicite, lorsque le pronom sujet est sous-entendu, comme dans « J'aime lire », où le « je » n'est pas toujours mentionné.

En outre, le choix du sujet peut également refléter des nuances de style et de registre, affectant ainsi la perception que l'auditeur ou le lecteur de l'énoncé. Ainsi, comprendre le rôle du sujet est non seulement une question de grammaire, mais aussi un élément clé pour une communication efficace et nuancée.

La fonction de l'attribut du Sujet : Qualificatif du Sujet

L'attribut du sujet est un élément grammatical qui décrit ou qualifie le sujet en utilisant un verbe d'état, tel que « être », « sembler » ou « devenir ». Par exemple, dans la phrase « Le projet est prometteur », le terme « prometteur » constitue l'attribut qui caractérise le sujet « le projet ».

Cette fonction est essentielle car elle enrichit la description du sujet et permet d'ajouter des nuances au propos. En offrant des précisions sur les qualités, les états ou les caractéristiques du sujet, l'attribut contribue à la profondeur de l'expression. Par

exemple, dans « Marie semble heureuse », l'attribut « heureuse » donne une information claire sur l'état émotionnel de Marie.

"L'attribut apporte une précision (qualité, propriété) sur le sujet, par l'intermédiaire d'un verbe transitif particulier appelé " verbe attributif". (Nathalie, 2009, P : 81).

L'attribut peut également être formé par des adjectifs, des groupes adjectivaux ou des propositions subordonnées. Par exemple, dans « Le livre devient captivant », « captivant » est un adjectif qui qualifie le livre. Dans des constructions plus complexes, comme « L'idée que tu proposes est intéressante », la proposition « que tu proposes » fonctionne également comme attribut.

En intégrant un attribut, une phrase gagne en expressivité et en clarté, permettant au locuteur de transmettre des informations plus précises sur le sujet. Ainsi, la maîtrise de l'attribut du sujet est fondamentale pour enrichir la communication écrite et orale.

## **B. La fonction de Verbe : Le Cœur de la Phrase**

Le verbe joue un rôle central en exprimant l'action ou l'état du sujet, formant ainsi le noyau de la phrase. En général, il occupe une position clé dans la structure syntaxique, déterminant souvent le rythme et la fluidité de l'énoncé. Par exemple, dans la phrase « Les scientifiques étudient les résultats », le mot « étudient » est le verbe qui illustre l'action réalisée par le sujet.

De plus, le verbe peut varier en fonction de son temps, de son mode et de sa voix. Par exemple, un verbe au passé peut évoquer une action déjà accomplie, tandis qu'un verbe au futur suggère une intention ou une prévision. Le mode du verbe, qu'il soit indicatif,

subjonctif ou impératif, ajoute également des nuances de signification, influençant le ton et l'intention de la phrase.

"Les verbes sont les mots qui répondent aux critères morphologiques qui actualisent des procès par des marques de personnes, de modes, et de temps dans l'ensemble forme, ce qu'on appelle la conjugaison et aux critères syntaxiques qui constituent du groupe verbal". (Roland, 2008, P : 97).

Enfin, le verbe peut être accompagné de compléments qui enrichissent son sens, comme des objets directs ou indirects. Par exemple, dans « Les scientifiques étudient les résultats avec attention », le complément « avec attention » précise la manière dont l'action est effectuée. Ainsi, le verbe, en tant que pivot de la phrase, est essentiel non seulement pour la construction grammaticale, mais aussi pour la transmission précise des idées.

## **C.La fonction de complément**

### **1. Le Complément d'Objet Direct (COD) : Précision de l'Action**

Le complément d'objet direct (COD) joue un rôle crucial en précisant l'objet de l'action du verbe. Il répond aux questions « quoi ? » ou « qui ? », permettant ainsi de clarifier ce sur quoi porte l'action. Par exemple, dans la phrase « Les chercheurs analysent les données », « les données » constitue le COD qui indique ce qui est analysé.

"Le complément d'objet directe est directement rattaché au verbe, sans préposition". (Nathalie, 2009, P : 91).

Ce complément est essentiel pour donner du sens à l'action, car il détermine ce qui est affecté par celle-ci. Sans le COD, la phrase pourrait rester vague ou incomplète. Par exemple, l'énoncé « Les chercheurs analysent » laisse planer une ambiguïté sur ce qui est analysé, tandis que l'ajout du COD précise immédiatement l'objet de l'étude.

De plus, le COD peut être constitué de groupes nominaux, de pronoms ou même de propositions complètes. Par exemple, dans la phrase « Elle a acheté une maison », « une maison » est un groupe nominal qui sert de COD. Dans certains cas, le COD peut également être représenté par un pronom, comme dans « Il l'a trouvé », où « l' » remplace un nom.

L'identification et l'utilisation correcte du COD sont essentielles pour une communication claire et précise, car elles permettent de construire des phrases complètes et informatives. En enrichissant le verbe, le COD contribue ainsi à la richesse de l'expression et à la compréhension du message.

## **2. Le Complément d'Objet Indirect (COI) : Destination de l'Action**

Le complément d'objet indirect (COI) indique à qui ou à quoi l'action du verbe est destinée. Il est généralement introduit par une préposition, ce qui le distingue du complément d'objet direct. Par exemple, dans la phrase « Les chercheurs présentent leurs résultats à leurs collègues », l'expression « à leurs collègues » constitue le COI, précisant la cible de l'action.

" Le complément d'objet indirect est rattaché au verbe par une préposition". (Nathalie, 2009, P : 91).

Ce complément enrichit l'information en fournissant des détails sur le destinataire ou le bénéficiaire de l'action. Sans le COI, la phrase pourrait manquer de contexte et de clarté. Par exemple, dire simplement « Les chercheurs présentent leurs résultats » laisse ouvert le questionnement sur l'audience ou le public cible.

Le COI peut également être formé de groupes nominaux, de pronoms ou de propositions. Par exemple, dans la phrase « Il parle à Marie », « à Marie » est un COI qui identifie la personne à laquelle l'action est destinée. Il est souvent essentiel pour comprendre les relations interpersonnelles et les interactions décrites dans la phrase.

En outre, le COI joue un rôle important dans la fluidité du discours et la précision de l'expression. En ajoutant des informations sur le destinataire, il permet de contextualiser l'action et d'enrichir le sens global de la phrase. Ainsi, la maîtrise du COI est essentielle pour une communication efficace et nuancée.

### 3. La fonction de complément du nom (CDN)

Le complément du nom apporte une précision supplémentaire sur le nom qu'il complète, en utilisant souvent une préposition. Par exemple, dans la phrase « La maison de Pierre est belle », « de Pierre » est un complément du nom « maison » qui précise la possession. Ce complément permet d'enrichir la description et de préciser le référent du nom, ce qui facilite une compréhension plus fine du message.

"Le complément du nom qui appartient au groupe nominal de la phrase apporte une précision sur ce nom, par l'intermédiaire d'une préposition". (Marcelle, 2012, P : 215).

**4. La fonction de complément d'agent :** Il indique l'auteur ou l'exécutant de l'action dans une phrase passive. Par exemple, dans « La leçon est expliquée par le professeur »,

« par le professeur » est un complément d'agent qui désigne celui qui réalise l'action. Son rôle est essentiel pour comprendre qui réalise l'action dans une structure passive et pour situer le contexte de l'événement.

" Le complément d'agent CA est un mot (ou groupe de mots) qui complète le sens de la phrase, et qui ne se rencontre que dans les constructions passives". (Marcelle, 2012, P : 241).

### **5. La fonction des compléments circonstanciels : Contexte de l'Action**

Les compléments circonstanciels ajoutent des précisions essentielles concernant les circonstances de l'action, telles que le temps, le lieu, la manière, la cause, et d'autres éléments contextuels. Par exemple, dans la phrase « Les chercheurs travaillent dans le laboratoire tous les jours », « dans le laboratoire » et « tous les jours » sont des compléments circonstanciels, respectivement de lieu et de temps.

"La fonction regroupe les compléments précisant les "circonstances" (temps, lieu, manière, but,) dans lesquelles une action a lieu ". (Nathalie, 2009, P : 86).

Ces compléments jouent un rôle fondamental en conceptualisant l'action et en lui conférant une portée plus précise. Sans ces informations, la phrase pourrait rester vague, limitant ainsi la compréhension du cadre dans lequel l'action se déroule. Par exemple, dire « Les chercheurs travaillent » ne renseigne pas sur l'endroit où la fréquence de leur travail.

Les compléments circonstanciels peuvent être variés et inclure des précisions sur la manière (« avec soin »), la cause (« en raison de la pluie »), ou même le but (« pour

améliorer la santé »). Cela permet d'enrichir le récit et d'offrir une vision plus complète des actions décrites.

En outre, l'ajout de compléments circonstanciels peut également influencer le ton et le style de la phrase. Ils permettent d'exprimer des nuances subtiles et d'établir des connexions entre les différentes idées présentées. Ainsi, la maîtrise des compléments circonstanciels est essentielle pour une communication claire, informative et engageante.

## **6. La Fonction de complément de l'Adjectif:**

Le complément de l'adjectif est un mot ou un groupe de mots qui sert à préciser le sens de l'adjectif. Ce complément est une fonction syntaxique occupée par une expansion de l'adjectif qualificatif.

Ex: Cet homme est avide de succès.

"le complément de l'adjectif est un mot ou groupe de mots qui complète le sens de l'adjectif qu'il accompagne". (Marcelle, 2012, P : 238).

## **7. La fonction de complément de l'adverbe**

Ce complément précise ou complète l'adverbe, en indiquant, par exemple, la manière, la cause, le temps ou le lieu de l'action. Par exemple, dans « Il a répondu très rapidement », « très rapidement » est un complément d'adverbe qui indique la manière dont l'action a été effectuée. Cela enrichit la phrase en apportant des précisions supplémentaires sur la modalité ou le contexte.

"le complément de l'adverbe apporte une précision sur l'adverbe...Il peut se construire directement ou avec une préposition". (Nathalie, 2009, P : 84).

L'intégration de ces fonctions dans l'analyse favorise une compréhension plus nuancée des structures syntaxiques, permettant d'adapter et d'enrichir la communication, ce qui est au cœur des préoccupations de cette étude pour améliorer l'enseignement de la syntaxe et, par conséquent, la clarté des échanges linguistiques.

En conséquent, La nature et la fonction des mots dans une phrase sont des aspects fondamentaux de l'analyse grammaticale. Chaque mot, en remplissant une nature et une fonction précise, contribue à la clarté et à la compréhension du message. Ainsi que, il peut non seulement faciliter l'apprentissage d'une langue mais aussi enrichir les échanges interculturels et interpersonnels. Ainsi, une compréhension approfondie des rôles syntaxiques s'avère indispensable pour quiconque souhaite naviguer efficacement dans le vaste monde de la communication linguistique.

#### **D. La fonction des adjectifs : Qualificatifs des Noms**

Les adjectifs, en tant que qualificatifs des noms, jouent un rôle fondamental en apportant des détails supplémentaires et en enrichissant le sens des phrases. Par exemple, dans l'énoncé « Une nouvelle méthode a été proposée », l'adjectif « nouvelle » précise le type de méthode, indiquant qu'il s'agit d'une approche récente ou innovante.

"L'adjectif et le groupe adjectival peuvent remplir plusieurs fonctions : dans le groupe nominal : épithète du nom, en apposition, épithète détachée antéposée". (Roland, 2008, P : 68).



L'utilisation des adjectifs permet d'affiner le sens des noms qu'ils accompagnent, rendant le discours plus évocateur et vivant. Ils contribuent à créer des images mentales plus précises et à mieux transmettre des émotions ou des caractéristiques. Par exemple, dans « un livre captivant », l'adjectif « captivant » évoque l'idée que le livre est intéressant et engageant.

Les adjectifs peuvent également varier en fonction de leur position dans la phrase. Lorsqu'ils sont placés avant le nom, comme dans « une méthode efficace », ils mettent souvent l'accent sur la qualité. En revanche, lorsqu'ils sont postposés, comme dans « une méthode innovante », ils peuvent apporter une nuance supplémentaire.

De plus, les adjectifs peuvent être gardables, ce qui permet d'exprimer des intensités variées, par exemple « très beau » ou « moins cher ». Cette flexibilité enrichit encore davantage la langue, offrant des possibilités d'expression nuancées.

En somme, la maîtrise des adjectifs est essentielle pour créer des descriptions précises et engageantes, améliorant ainsi la clarté et l'impact du discours.



## Conclusion

La recherche met en évidence que la maîtrise des structures syntaxiques joue un rôle crucial dans l'amélioration de la clarté et de l'efficacité de la communication en français. Les résultats suggèrent que la diversité et l'adaptation des constructions syntaxiques peuvent réduire les ambiguïtés et favoriser une compréhension plus fluide des messages, tant à l'écrit qu'à l'oral. Cependant, l'usage de structures syntaxiques complexes sans une maîtrise adéquate peut entraîner des confusions. Par conséquent, l'étude recommande de renforcer l'enseignement de la syntaxe en mettant l'accent sur la compréhension des fonctions fondamentales des divers composants de la phrase, notamment le sujet, les compléments circonstanciels et l'attribut du sujet. En améliorant la pédagogie syntaxique, il est possible d'accroître la précision et la richesse des échanges linguistiques, contribuant ainsi à une communication interculturelle plus efficace et accessible. Ces résultats soulignent l'importance d'intégrer une approche pédagogique centrée sur les diversités des structures pour optimiser l'apprentissage et l'utilisation de la langue française.



## Les références

1. ABBOUD, Marcelle. Guide Al Moktar de grammaire, Lebanon- Bierut, 2012.
2. BACCUS, Nathalie. Grammaire française, Paris, 2009.
3. BESSE, Henri. PORQUIER, Rémy. Grammaire et didactique de la langue, Paris, 1984.
4. Colette Feuillard. A propos des fonctions syntaxiques, CAIRN- INFO, 2009.
5. DELATOUR et al. Nouvelle Grammaire du Français, Paris : HACHETTE LIVRE, 2004.
6. ELUERD, Roland. Grammaire descriptive de la langue française, Armand Colin, 2008.
7. LAABOU, Mostapha. Collection je progresse, Grammaire, Orthographe, Expression écrite, Vocabulaire et Conjugaison. Maroc, Dar Arrisala- Edition et Diffusion.
- 8-GREVISSE, Maurice. La phrase, De Boeck Supérieur, novembre 2015.
9. Presse Universitaire de Bordeaux. Description systématique du mbo, Pessac, 2022.
10. RIEGEL et al. Grammaire méthodique du français, Paris: PUF,2002.